

15 CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES, SALUD Y EDUCACIÓN

ENTORNO AL DISEÑO DE ESTRATEGIA DIDÁCTICAS QUE TOMEN EN CUENTA LAS MOTIVACIONES Y NECESIDADES ANDRAGÓNICAS QUE PERMITEN LA COMPRENSIÓN DE LECTURA CRÍTICA, EN LA EDUCACIÓN EN LÍNEA

Lic. María de los Ángeles López-Aguado Serna

Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina, México

RESUMEN

La educación en línea, en comparación a la educación tradicional de los estudiantes adultos que retoman sus estudios a nivel bachillerato en modalidad en línea, requiere del diseño de estrategias didácticas apropiadas y específicas de este sector estudiantil, las cuales deben cubrir las motivaciones y necesidades andragógicas que les permitan mejorar la comprensión de lectura crítica para lograr un aprendizaje significativo. Para su desarrollo, se debe tomar en cuenta que dichos estudiantes, se encuentran en edades que rondan los 40 años, recibieron una educación presencial con recursos analógicos y dejaron sus estudios a finales del siglo XX en adelante, cuando las tecnologías dieron un salto cualitativo hacia los nuevos sistemas digitales y en línea. A la par, debemos reflexionar que este sector carece de hábitos de estudio, de una disciplina en el manejo tanto de sus tiempos como de la información, enfrenta necesidades económicas específicas, no están familiarizados con las tecnologías y sus conocimientos académicos son limitados. A pesar de estos inconvenientes, dichos estudiantes cuentan con una mayor capacidad cognitiva por cuestiones de edad y de experiencia, detectan la función práctica de la adquisición de conocimientos, tienen la posibilidad de establecer horarios para sus actividades académicas, poseen una habilidad de automotivación y llegan a ser conscientes de sus deficiencias académicas. Considerar los aspectos desfavorables como favorables nos brindará una guía para plantear estrategias adecuadas para mejorar su comprensión lectora dentro de la educación en línea y con ello, garantizar su continuidad y exitosa aprobación.

INTRODUCCIÓN

La educación en línea, a nivel bachillerato, es una oferta educativa que ofrece muchas ventajas a los estudiantes adultos que deciden retomar sus estudios ya que se adapta a sus tiempos laborales, les dota de herramientas para integrarse o ascender en el sector laboral y les permite dividir el tiempo entre sus actividades académicas, su jornada laboral y el cuidado de hijos y/o familiares, entre otros motivos-. Sin embargo, al retomar sus estudios, después de años de no realizar actividades académicas, se enfrentan a muchos obstáculos ya que se encuentran con métodos de enseñanza-aprendizaje adaptados a las nuevas sociedades del conocimiento donde el manejo de materiales digitales dentro las TIC's requiere de competencias de comprensión lectora

específicas e instrumentos indispensables para desempeñarse con éxito en el manejo de los recursos y de la educación en línea.

Si bien, la educación en línea ofrece muchos beneficios, debemos valorar que los estudiantes que retoman su educación se encuentran en edades que oscilan entre los 40 años, son parte de una población que recibió una educación presencial con recursos analógicos y, en su caso particular, abandonaron su formación académica cuando las tecnologías dieron un salto cualitativo hacia los sistemas en línea con el desarrollo del internet y la incorporación de los recursos 2.0, a nivel de la comunicación y de la educación. Detrimento que se acentúa con otros factores como pueden ser la carencia de hábitos de estudio y del manejo de la información, poca o nula disciplina en el manejo y la disposición de los tiempos ya que, en esta etapa, se enfrentan con necesidades económicas específicas; no están familiarizados con las tecnologías y sus conocimientos académicos son limitados. A pesar de estas contrariedades, debemos rescatar que cuentan con una mayor capacidad cognitiva, pueden detectar y beneficiarse de manera inmediata de las funciones prácticas de la adquisición de conocimientos, tienen la posibilidad de establecer y decidir horarios que empaten con sus actividades cotidianas, laborales y académicas, poseen un sentido de automotivación y llegan a ser conscientes de sus deficiencias académicas.

Uno de los principales aspectos que puede motivar su permanencia académica, se encuentra en el desarrollo y aplicación de las competencias y habilidades tecnológicas en su vida cotidiana, las cuales, irán adquiriendo a lo largo de su formación. Destrezas que repercutirán en su vida social, laboral y familiar, estimulando sus ánimos para continuar reforzando la adquisición de habilidades tecnológicas ya que les permitirá desenvolverse socialmente facilitando su interacción con servicios y comunidades digitales, les permitirá integrarse con mayor seguridad en áreas laborales donde se requiera la aplicación de estas herramientas contribuyendo con la posibilidad de mejorar sus ingresos, a su vez, podrá intervenir y apoyar con su entorno familiar, sobre todo, con aquellas generaciones de hijos, incluso nietos, que aplican las tecnologías para la interacción constante con su entorno.

Dentro de los principales retos, se encuentran el manejo, la recuperación y la comprensión lectora de los materiales en formato digital, cada vez más presentes en las dinámicas de enseñanza-aprendizaje debido a que poco a poco han desplazado a los formatos impresos, si bien, los formatos son distintos, también lo son, los recursos que se llevan a cabo para llegar a su comprensión ya que: “Las diferencias en la comprensión lectora entre texto impreso y digital radicaría en los procesos cognitivos: atención, concentración, calidad de procesos a nivel de macroestructura y superestructura, las que disminuyen cuando la lectura se realiza en texto digital” (Flores-Carrasco, 2017, p.7). En este sentido, desarrollar el manejo y la recuperación de material digital los apoyará para contar con una mayor seguridad de que la información que consultan es la adecuada para su correcto desempeño académico, así como, en la intervención con su entorno ya que reforzará su aceptación en terrenos donde, demostrar un conocimiento adecuado, permite el desarrollo.

Otro aspecto a tener en cuenta con el aprendizaje en este sector poblacional, es la economización en los tiempos de estudio por lo que se demanda que el estudiante cuente con un nivel de comprensión lectora para alcanzar más rápidamente los aprendizajes significativos tal como lo propone Ausubel en el modelo constructivista de la asimilación del aprendizaje significativo.

JUSTIFICACIÓN

Al tomar en cuenta los factores potenciales así como los delimitantes, se plantea un contexto donde cada obstáculo se puede combatir mediante una estrategia adecuada, misma que se apoyará con estímulos que representen beneficios prácticos que motiven la continuidad de los adultos que retoman sus estudios. Atendiendo a las áreas de oportunidad, se podrán diseñar estrategias didácticas y tecnológicas que los doten de herramientas para desarrollar aquellas habilidades, como la comprensión lectora y con ello, puedan contar con las posibilidades para lograr el aprendizaje y la acreditación exitosa de sus estudios. A su vez, los aspectos positivos permiten fijar aquellas motivaciones que puedan servir como pivote para impulsar su puesta en marcha y reforzar de manera continua, la aplicación de las estrategias en su vida cotidiana.

El sector poblacional expuesto pertenece a una generación se enfrentó a los cambios de distintos paradigmas, de índole social, cultural, educativos y tecnológicos. Si bien, se formaron bajo el esquema de una educación tradicional, tuvieron que ir incorporándose a las sociedades de la información y, de una u otra forma, estar cerca de las sociedades del conocimiento, sin estar del todo sumergidos, incluso sin dominar las nuevas alternativas que nos proporciona el manejo de las TIC's. Por lo cual, es muy importante observar qué los motiva en su acercamiento a los recursos digitales y cuáles son sus necesidades para llevar este acercamiento a un dominio de los recursos que se publican en línea, ya que a partir de dicha identificación se les podrá dotar de estrategias que le permitan poner en marcha una experiencia de lectura mediada por una comprensión crítica y con ello, apoyarlos en la autodirección y autorregulación sus dinámicas de aprendizaje debido a que: "La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído" (Gordillo, 2009, p.98).

La educación en línea requiere de la autodirección y la autorregulación a través de los recursos en línea, ya que, a través de ellos, se dotan de contenidos, incorporándose, por medio del análisis y la reflexión, a su bagaje de conocimiento, el cual, proporciona un andamiaje para ir construyendo y abordando los nuevos saberes. Dos aspectos dentro del proceso de aprendizaje donde los estudiantes que retoman sus estudios, pueden lograr desarrollar sus capacidades de seguir aprendiendo por sí mismos a partir de tomar la iniciática del diagnóstico de sus necesidades educativas, formulándose metas e identificando los distintos recursos a su alcance para aprender, apoyándose en la motivación, la autodirección, la autorregulación y la auto evaluación; por lo que se requieren de metodologías, centradas en su rol de adultos que retoman sus estudios, como la andragogía, para detectar las motivaciones y necesidades que probablemente permitirán mejorar su comprensión de lectura crítica en la educación en línea, en comparación a la educación tradicional del nivel bachillerato en línea.

Dicha reflexión permitirá proponer estrategias didácticas desde la perspectiva andragógica, que atiendan a los estudiantes de este sector y los coloque como centro constructor de su propio conocimiento, a partir de la interacción con los distintos recursos digitales generados en línea.

OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar la comprensión de lectura crítica en la educación en línea de los estudiantes adultos que retoman sus estudios de nivel bachillerato en línea.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Indagar en torno a las motivaciones y necesidades andragógicas que faciliten el estudio de los adultos que retoman su formación académica en sistemas en línea.
- Lograr la permanencia académica de los adultos que retoman sus estudios en sistemas en línea para ser partidarios de una formación continua.

MARCO TEÓRICO

Distintos autores como Gordillo (2009), han abordado las dificultades y alternativas para desarrollar las competencias lectoras, tanto en recursos físico como en contexto virtuales, aquellos derivados de las TIC's. Es importante destacar que, dichas competencias son uno de los aspectos centrales para que un estudiante que cursa sus estudios en modalidad en línea, pueda transformar la información en conocimiento. En este sentido Isabel Solé (2012) en su artículo *Competencia lectora y aprendizaje*, reflexiona en torno a la construcción de la competencia lectora y las relaciones existentes entre dicha competencia y el aprendizaje. Emilio Sánchez-Miguel en *La comprensión lectora* (2008), la coloca a un nivel de competencia compleja y nos indica que se requiere experiencia y una práctica deliberada para alcanzar su dominio. Especialmente, en los contextos en línea, Montoya-Álvarez (2016), aborda la problemática desde un escenario híbrido -educación presencial y en línea-, y nos propone la funcionalidad a partir de la aplicación de herramientas elearning para lograr mejorar el nivel de comprensión lectora, en este sentido; García-Delgado (2014), estudia las similitudes y las diferencias entre la lectura en papel y los formatos digitales, mientras que Eraso-Cisneros (2017), propone el diseño instruccional como un recurso para desarrollar dicha comprensión. Particularmente, en el caso de la población adulta Sánchez, I. (2015), en su tesis doctoral *La andragogía de Malcom Knowles: Teoría y tecnología de la educación de adultos*, proporciona recursos que toman en cuenta sus particularidades dentro de una propuesta integradora donde la motivación, la curiosidad y la confianza son actitudes cruciales para desarrollar, no solo la comprensión lectora, sino el aprendizaje significativo. Finalmente, Torres (2000), se enfoca en factores que la población adulta activa para aplicarlos en la lectura, como la motivación, la autoestima, el autoconcepto, la autodirección y la autorregulación, entre otros, y con ello lograr comprender con mayor profundidad el tema que consulta y adaptarlo al contexto que le interesa manejar, gracias a su interacción.

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ENSEÑANZA DIGITAL DE ADULTOS

El proceso de lectura es un acto social que puede beneficiarse de los nuevos medios tecnológico de transmisión como las TIC'S, que ofrece distintas alternativas, plataformas y medios como: el correo electrónico, los foros de debate digital, el chat o las plataformas de formación a distancia, fomentando el trabajo colaborativo entre los estudiantes y posibilitando las tutorías individuales y grupales de forma sincrónica y asincrónica, entendiendo que lo importante no son los medios sino el método y la técnica en los que se integran esos medios y apoyos didácticos, así como, la forma en la que se lleva a cabo esa integración, por ello, la tecnología no debe ser el eje que regula el proceso de la enseñanza, se debe entender como un elemento mediador entre el conocimiento que debe construirse y la actividad que debe realizar el alumno (Sánchez, 2015, p.505).

La lectura, al funcionar como herramienta para acceder a las nociones de un campo de estudio, para elaborarlo, asimilarlo y adueñarse de él, permite el aprendizaje consciente. Los procesos y estrategias de lectura, garantizan que los estudiantes mejoren sus competencias educativas y profesionales ya que un sujeto que logra interpretar y valorar su realidad, puede proponer soluciones a las problemáticas que aquejan su entorno, por ello, la formación de lectores, debe tener en cuenta que la competencia textual no se refiere sólo a la capacidad de producir textos, sino también a la capacidad de comprender textos ajenos. Por esta razón, es necesario enseñar las estrategias que, habitualmente, pone en juego un lector experto y lograr decodificar los distintos géneros discursivos para relacionar lo leído con su contexto socio-cultural y emitir juicios, así como, asumir una posición crítica y valorativa sobre lo leído.

Un buen lector debe estar en la capacidad de comprender los significados implícitos y realizar las inferencias necesarias para comprender los distintos tipos de textos y relacionarlos con su contexto. El buen lector no depende de la memoria, más bien, se encuentra sujeto al análisis y a las comparaciones que le permiten descubrir significados en los distintos textos con temas desconocidos y guardar relación con las distintas experiencias y saberes adquiridos (Gordillo, 2009, p. 101).

La literatura especializada ubica similitudes y diferencias teóricas entre un tipo de lectura tradicional y la lectura electrónica. Entre las similitudes encontramos: la verosimilitud que se refiere a la correspondencia entre ambos formatos, el uso del lenguaje que implica el uso lógico de caracteres, la hipertextualidad como posibilidad articuladora de otras fuentes, los complementos, es decir, la posibilidad de tener material distinto al texto mismo, y la presentación, que se refiere a la proyección que interpreta el lector. Entre las diferencias se encuentran diversas dimensiones que tienen que ver con: la accesibilidad relacionada con la velocidad y el acceso a la información y presentación del texto, la distribución, que tiene que ver con el alcance del libro según el formato el uso, que alberga elementos como portabilidad, manipulación, personalización y limitación, la dimensión "características" tiene que ver con elementos como, multimedia, maquetación, espacio, tipo y modo de lectura, complejidad y funciones, la calidad en términos de confiabilidad, incluso se hace referencia la dimensión de salud ya que los efectos sobre el organismo e impacto

ecológico son evidentes. Ambos formatos presentan ventajas y desventajas desde cada una de las mencionadas características y por tal razón es necesario enfocar los análisis desde su complementariedad (Galvis-Arcila, 2021, p. 281).

Los procesos cognitivos como la atención, la concentración, la calidad de procesos a nivel de macroestructura y superestructura disminuyen cuando la lectura se realiza en formatos digitales, también la atención sostenida sufre una merma debido a que el uso de hipervínculos y varias páginas abiertas a la vez potenciaría la atención dividida más que la atención sostenida, también, debemos tomar en cuenta que la lectura en pantalla consume más tiempo y requiere un mayor esfuerzo cognitivo. Un aspecto que en los formatos impresos no parece acentuarse ya que la estabilidad estructural de la presentación, al ser página por página, favorece en la memoria debido a que se pueden realizar marcación espacial. Los procesos cognoscitivos que se ponen en marcha durante la lectura en distintos soportes indican que el cerebro realiza de manera más sencilla sus tareas cuando se palpa lo que se está leyendo ya que se puede saltar, regresar o adelantar páginas así como saber dónde comienza y dónde termina la hoja, lo que nos permite formar un mapa mental de la lectura, que es particularmente importante cuando nos enfrentamos a textos largos, al contrario de la lectura en contextos digitales, donde el cerebro requiere de mayores áreas de conexión, aspectos eferidos a la atención, memoria, capacidad visión espacial, entre otras (Flores-Carrasco, 2017, p. 7).

La metodología que utiliza la andragogía para lograr el aprendizaje significativo parte de alentar a los estudiantes para que participen activamente de su aprendizaje y con ello, alcancen las competencias pertinentes de una manera sencilla y lúdica ya que, bajo esta perspectiva, se convierten en gestores de su propio aprendizaje, incorporando estrategias activo-participativas que son clasificadas de acuerdo con la comprensión a través de la organización de la información, como: los cuadro sinóptico, los cuadro comparativo, las matrices de clasificación, las matrices de inducción, el diagrama radial, el diagrama de árbol, los mapas conceptuales, los mapas mentales, etc., así como las estrategias grupales como: los debates, los simposios, las mesas redondas y los foros. Dentro de dichas estrategias, también se encuentran las de problematización como la simulación, proyectos, estudio de casos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje in situ e investigación con tutoría (Cadamuro, 2022, p. [1]).

En el caso de la población adulta, el aprendizaje es un acto voluntario cuyo origen se encuentra en solventar distintas necesidades, pueden ser de índole educativo, económico, sociocultural, o bien, en los intereses personales, expectativas y/o en el deseo de superación; por esta razón, el aprendizaje es una actividad individual y dinámica donde el adulto en situación de aprendizaje: organiza, procesa, interpreta y analiza la información que recibe a través de la lectura, un conducto por medio del cual puede comprender con mayor profundidad el tema que consulta y adaptarlo al contexto que le interesa manejar, gracias a la interacción entre distintos factores como son: la motivación, la autoestima, el autoconcepto, la autodirección y la autorregulación, entre otros (Torres, 2000, p. 174).

Tomando en cuenta que los nuevos entornos educativos se están volviendo más flexibles, de manera temporal como espacial, debido a la incorporación de distintos

tipos de códigos y de una nueva elección del currículo formativo que impulse el ingreso a las sociedades de la información, debemos desarrollar nuevas metodologías y haciendo nuestras las nuevas tecnologías para que vayamos desempeñando cada vez más el papel de diseñador y productor de materiales tecnológicos adaptados a las características de sus estudiantes; es decir, que el profesor construya sin dificultad entornos formativos adaptados a las características de sus estudiantes: estilos de aprendizajes, intereses, motivaciones y diversidad de inteligencias” (Cabero, 2007, p. 21).

Los medios digitales han fomentado la interactividad, la posibilidad de cambiar, guardar, actualizar, transferir, e incluso diseñar información generando nuevas oportunidades, sobre todo en el ámbito de la educación: “los nuevos entornos van a ser cada vez más tecnológicos y mediáticos, en el sentido de que cada vez tendremos a nuestra disposición un volumen de tecnologías como no había ocurrido anteriormente, de manera que a las tradicionales de la informática, vídeo e internet, se le empezarán a incorporar otras que irán desde la Internet2, la tecnología wi-fi, la realidad virtual, los blog, las wikis, y otras que emanarán de las nuevas concepciones que están surgiendo de la web 2.0, como web más social e interactiva”. (Cabero, 2007, p.19). Con la entrada de dichas innovaciones, observamos cambios en la relación de la sociedad con la cultura, ya que antes, solo una minoría podía contar con acceso los distintos productos culturales, mientras que hoy en día la creación cultural se encuentra al alcance de una mayoría, particularmente a los libros que ahora se pueden reproducir en distintos formatos y en diversas plataformas. Con el texto electrónico se cuenta con la posibilidad de modificar su diseño y su soporte, generando que la lectura continuada sea más cómoda para el lector, sin olvidar su accesibilidad y la interacción del lector con el recurso que consulta (García, 2014, p. 252).

El aprendizaje significativo es aquel que se integra a la estructura cognitiva del sujeto que se encuentra en un proceso de aprendizaje, para que el aprendizaje significativo se produzca se requieren factores que favorezcan tanto el objeto por aprender cómo el individuo que aprende. El objeto de aprendizaje debe ser funcional, integrable, potencialmente significativo e internamente coherente mientras que el estudiante que se encuentra en proceso de aprendizaje debe disponer de las estructuras cognitivas necesarias que le permitan establecer relación con el nuevo conocimiento, es decir, tanto conocimientos previos como actitudes favorables frente a los nuevos saberes. Una de estas actitudes favorables se encuentra en la motivación, entendida como la actitud interna y positiva ante los nuevos aprendizajes. La motivación juega un papel fundamental ya que, según los estudios de Ausubel, de las estructuras cognitivas necesarias para relacionar los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes. El cerebro humano se encuentra programado para la supervivencia, por lo que está potencialmente preparado para aprender, este aprendizaje implica un proceso dual, por un lado, necesita y registra lo familiar y, por el otro busca lo novedoso para aprender. Mediante el aprendizaje se da sentido a aquello que es nuevo en relación con lo ya conocido, en este proceso, los estímulos del medio juegan un papel fundamental (Carrillo, 2009, p.24).

El fortalecimiento del análisis crítico y reflexivo del rol del estudiante se encuentra orientado hacia el fortalecimiento de su capacidad de razonar, analizar y argumentar hechos o acciones que facilite su desarrollo integral y la generación de su conocimiento. El análisis crítico y reflexivo busca hacer de la educación un proceso más humanizado desde el punto de vista de la reivindicación de los actores del proceso educativo como sujetos pensantes, actuantes, creadores y constructores de saberes individuales y sociales. Una dimensión que comprende las dimensiones tanto reflexiva como crítica, y a la vez ética, donde el pensamiento reflexivo permite la comprensión de lo que aparece en el texto en relación con la experiencia y vivencia del estudiante, en lo relacionado al pensamiento crítico donde se activan procesos cognitivos que toman la información, la analizan, y se transforma en capacidad de aplicarla en diversos aspectos de la vida (Rizo, 2020, p. 33 y 34).

MARCO METODOLÓGICO

Para lograr los objetivos se reflexiona en torno al desarrollo de estrategias didácticas que tomen en cuenta los aspectos individuales y contextuales como son las necesidades tecnológicas, de hábitos de estudio, motivacionales y de aprendizaje significativo de los estudiantes adultos con edades aproximadas a los 40 años, que retoman sus estudio de bachillerato en sistemas en línea.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Entender que la comprensión lectora se encuentra en un nivel de capacidad donde el estudiante puede captar y/o decodificar el mensaje de un autor y que la competencia lectora se desarrolla a un nivel de habilidad donde el estudiante puede usar esta comprensión para aplicarla de forma útil y brinda las bases para establecer dos etapas de las estrategias didácticas. En la primera se presentan los mecanismos para crear contextos donde las competencias lectoras se pueden desarrollar a partir de una estrategias didacticas que contemplen aspectos tecnológico, de hábitos de estudio, motivacionales y de aprendizaje significativo.

Estrategias tecnológicas

- La búsqueda documental en redes sociales.
- Diferenciar entre la búsqueda documental y redes sociales
- Referencias documentales: el documentos respaldado por la bibliografía adecuada y la autoría.
- El manejo adecuado de textos y bibliografía en línea para integrar lecturas adicionales a los materiales que se brinden en el curso.
- Uso académico de redes sociales: whatsapp, meet, facebook, etc.

Estrategias para desarrollar los hábitos de estudio

- Espacios acondicionados para llevar a cabo las dinámicas de estudio
- Gestión del tiempo
- Herramientas concretas: computadora, hojas, plumas, lápices, etc.

- Herramientas digitales: acceso a internet, paquetería word, carpetas, notas rápidas, calculadora digital, etc.
- Recursos en línea: diccionarios, traductores, enciclopedias electrónicas, etc.

Estrategias didácticas para motivar el estudio a partir de las necesidades vitales

- Utilidad en el entorno inmediato y puesta en práctica de las herramientas concretas: computadora, laptop, tablets, celulares etc.,
- Utilidad y uso práctico con su entorno más cercano de las herramientas digitales: acceso a internet, paquetería word, carpetas, notas rápidas, calculadora digital, whatsapp, etc.
- Utilidad y puesta en práctica de los recursos en línea: diccionarios, traductores, enciclopedias electrónicas, videotecas, archivos digitales, etc.

Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora

- Lectura de reconocimiento e identificación de términos y conceptos.
- Lectura detallada donde se pueda ahondar en los temas tratados y relacionarlos con conocimientos previos.
- Elaboración de un resumen
- Relación y diferenciación de varios autores que desarrollen un mismo tema.
- Detectar qué elementos coinciden y qué elementos contienen o establecen diferencias.

Estrategia de aprendizaje significativo

- La adquisición de las estrategias tecnológicas y de comprensión de lectura y aplicarlas en situaciones prácticas.

CONCLUSIONES

Los adultos con edades que rondan los 40 años fundamentalmente, retoman sus estudios bajo situaciones de desventaja; pertenecen a un sector poblacional que presencié los cambios de distintos paradigmas, tanto socio-culturales como tecnológicos y han tenido que adaptarse, desde sus experiencias cotidianas, a las nuevas sociedades de la información; cuentan con la necesidad, cada vez más creciente, de incorporarse a las nuevas sociedades del conocimiento, mediadas por las TIC'S. Bajo este contexto, es importante brindarles herramientas para que puedan llevar con éxito sus estudios, uno de estos instrumentos se encuentra en el desarrollo de competencias lectoras ya que es un mecanismo directo que les permite transformar la información en conocimiento, para que dicho conocimiento sea significativo, las competencias lectoras deben desarrollarse hasta alcanzar el nivel de habilidades lectoras. La aplicación de didácticas adecuadas, puede ayudar en dicho proceso, siempre y cuando se tomen en cuenta las particularidades de la población adulta. Las propuestas didácticas deben indagar en torno a sus motivaciones y necesidades andragógicas para lograr la comprensión de lectura crítica en la educación en línea y con ello mantener su permanencia e incentivar en una formación continua.

Finalmente, las estrategias didácticas que contemplan aspectos tecnológicos, de hábitos de estudio, motivacionales y de aprendizaje significativo, pueden llevar a los estudiantes a obtener un aprendizaje significativo a través de una comprensión lectora y, posteriormente, alcanzar un nivel de habilidad que podrán aplicar de forma útil en sus entornos, laborales, familiares y de desarrollo personal para aplicar sus conocimientos en su vida diaria y con ello impactar en su desarrollo personal, como individuo y como ser social.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- CABRERO, J. (2007). Diseño y producción de TIC para la formación. Editorial UOC. Revisa el Capítulo I. Las TIC en los procesos de formación. Nuevos medios, nuevos escenarios para la formación. https://apps.utel.edu.mx/recursos/files/r161r/w24889w/TIC_procesos_formacion.pdf
- CADAMURO, I. (2021). La andragogía, el arte de educar adultos https://www.unap.cl/prontus_unap/site/artic/20210709/pags/20210709231717.html
- CARRILLO, M. (2009). La motivación y el aprendizaje. ALTERIDAD. Vol. 4. Nº 2. <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249004.pdf>
- ERASO CISNEROS, BYRON ENRIQUE, et al (2017). Desarrollo de la comprensión lectora a través de un curso en línea. Un modelo ADDIE. En. CienciAmérica Vol. 6 (3). Universidad Internacional SEK, Colegio Rudolf Steiner, CCH SUR Colegio de Ciencias y Humanidades, Colegio Lorenzo Rivera Galindo, Universidad Hispana de Chignahuapan. <https://es.scribd.com/document/463386637/Dialnet-DesarrolloDeLaComprensionLectoraATravesDeUnCursoEn-6163711-1-pdf>
- FLORES-CARRASCO, P.G. et al. (2017). Comprensión de textos en soporte digital e impreso y autorregulación del aprendizaje en grupos universitarios de estudiantes de educación. Revista electrónica Educare. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/6972/16552>
- GALVIS ARCILA, S. (2021). Semejanzas y diferencias entre la lectura digital e impresa: una revisión documental. Acción y Reflexión Educativa. Panamá. https://revistas.up.ac.pa/index.php/accion_reflexion_educativa/article/view/2593/2345
- GARCÍA-DELGADO, B., y GALA ARIAS RUBIO. (2014). Papel vs digital: hábitos de lectura de los estudiantes de la UEM. Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital. Vol. 3 Nº1. https://www.researchgate.net/publication/269317779_Papel_vs_digital_habitos_de_lectura_de_los_estudiantes_de_la_UEM
- GORDILLO, A. Y MARÍA DEL PILAR FLÓREZ. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitario. Revista actualidades pedagógicas N. 53/Enero-junio 2009. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi-viewcontent.cgi?article=1100&context=ap>
- MONTOYA-ÁLVAREZ, ÓSCAR JULIAN, et al. Estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de las TIC. En. Edmetic, Revista de Educación Mediática y TIC. 2016. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6038319.pdf>

- RIZO, M. (2020). El rol del docente y el estudiante en la educación en línea. Revista Multi-Ensayos. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10117>
- SÁNCHEZ, I. (2015). La andragogía de Malcom Knowles: Teoría y tecnología de la educación de adultos. Tesis Doctoral. Universidad Cardenal Herrera-CEU. https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/7599/1/La%20andragog%C3%ADa%20de%20Malcom%20Knowles_teor%C3%ADa%20y%20tecnolog%C3%ADa%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20de%20adultos_Tesis_Iluminada%20S%C3%A1nchez%20Domenech.pdf
- SÁNCHEZ-MIGUEL, EMILIO. La comprensión lectora, José Antonio Millán coordinador. La lectura en España informe 2008. Leer para aprender. España. Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Federación de Gremios de Editores de España. Pp. 191-205. https://fundaciongsr.com/wp-content/uploads/2016/03/La-lectura_Informe-2008.pdf
- SOLÉ, ISABEL Competencia lectora y aprendizaje. En: Revista iberoamericana de educación. No 59 (2012). Pp. 43-61. <https://rieoei.org/historico/documentos/-rie59a02.pdf>
- TORRES, M. E. (2000). La comprensión lectora desde la perspectiva de la investigación andragógica. Educere. Vol. 4. Nº11. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?-codigo=3650306>